

Bass Clarinet in B $\flat$

# Triton - blues

Quatuor de jazz sur une modulation métrique

Claude Lassonde, droits réservés © SOCAN 2006

$\text{♩} = 100$

$B^{\flat}7/E_{\text{min}}$   $B^{\flat}7/E_{\text{min}}$   $B^{\flat}7/E_{\text{min}}$   $B^{\flat}7/E_{\text{min}}$

$ff$  5 5 5

7

$Gm^7$   $B^{\flat}7/E_{\text{min}}$

14

$\text{♩}^{\text{♩}} = \text{♩}$   
 $\text{♩} = 150$

22

$E^{\flat}7/E_{\text{min}}$

32

$\text{♩}^{\text{♩}} = \text{♩}$   
 $\text{♩} = 112$

41

$B^{\flat}13$   $E7^{\#9}$   $B^{\flat}maj7^{\#11}$   $Gm^9(maj^7)$   $Gdim^7$   $C7^{\flat 5}$   $Gm(maj^6maj^7)$   $Gm^7$

46

$B^{\flat}7/E_{\text{min}}$

5

Impro ad lib ...